

L'Office national du film du Canada est à la recherche d'un producteur ou d'une productrice pour travailler au Studio de l'Ontario de son Programme anglais

L'Office national du film (ONF) est le producteur public canadien de documentaires, de films d'animation et de récits interactifs et immersifs.

Chef de file en la matière au pays, il travaille avec des cinéastes et des conteurs et conteuses de grand talent pour faire connaître aux auditoires d'ici et d'ailleurs la vie, les points de vue et les expériences de la population canadienne.

Les studios de production de l'ONF favorisent une démarche artisanale en matière de création audiovisuelle. Ils offrent aux artistes la possibilité de prendre des risques créatifs et d'expérimenter de nouvelles façons de raconter leurs récits, tout en encourageant une culture qui met en avant des voix, des histoires et des points de vue généralement sous-représentés sur les écrans du pays. Ils s'engagent à promouvoir et à soutenir les créateurs, les créatrices et les œuvres issus de la diversité et des communautés autochtones du Canada.

Le Studio de l'Ontario compte parmi les six studios de production du Programme anglais implantés d'un bout à l'autre du pays. Ce programme est l'un des deux pôles de production de la division Création et innovation de l'ONF.

Conformément aux engagements mis de l'avant dans le plan de l'ONF en matière de diversité, d'équité et d'inclusion, le présent poste est destiné aux personnes qui se définissent comme membres des Premières Nations, inuites, métisses, noires ou racisées.

L'OCCASION QUI S'OFFRE À VOUS

- Ce poste vous plongera au cœur des activités et des productions du Studio de l'Ontario de l'ONF, lequel produit des documentaires, des films d'animation et des œuvres interactives ou immersives à travers l'Ontario.
- Vous travaillerez dans les locaux faciles d'accès du studio, au centre-ville de Toronto, dans un milieu passionnant et dynamique où plusieurs projets ambitieux sont en cours. En plus de produire les œuvres de cinéastes et de créatrices et créateurs émergents, à mi-carrière ou chevronnés, vous coproduirez des projets avec des sociétés de production établies, explorerez les histoires qui importent à la population canadienne, tisserez des liens avec diverses communautés culturelles de la région, et rejoindrez les auditoires du pays et de l'étranger.

QUELQUES PRÉCISIONS

- Il s'agit d'une occasion unique d'obtenir un poste permanent à temps plein de producteur ou de productrice. Votre salaire se situera entre 90 467 \$ et 116 813 \$ (échelle salariale en vigueur à partir du 1er juillet 2021) et vous bénéficierez d'une gamme d'avantages sociaux : assurances médicale et dentaire, régime de retraite, congés payés et bien plus encore. Vous occuperez un poste syndiqué relevant du Syndicat général du cinéma et de la télévision (CUPE, section locale 4835).
- Vous aurez la chance de voyager à l'intérieur et à l'extérieur du pays à l'occasion des tournages, des grands festivals et des événements organisés par l'industrie.
- À l'échelle de la région du studio, vous contribuerez à remplir le mandat de l'ONF, lequel consiste à développer et à produire des documentaires, des films d'animation et des œuvres interactives qui explorent des enjeux fondamentaux et repoussent les frontières du récit.
- Vous vous joindrez à l'équipe pancanadienne de producteurs et productrices de calibre mondial de l'ONF, dont les œuvres ont notamment remporté des Oscars, des prix Webby et CSA, et ont été présentées en première dans des festivals internationaux tels que le TIFF, Sundance, Tribeca, Hot Docs, le VIFF, l'IDFA, Berlin, Annecy et Cannes.
- Vous élargirez votre réseau et cultiverez des relations avec des artistes accomplis, à mi-carrière ou émergents, de même qu'avec des partenaires du milieu culturel ou audiovisuel.
- Vous assurerez la gestion d'un ensemble de projets, et mettrez à contribution et perfectionnerez vos compétences aux étapes créative, administrative et technique de la production et de la postproduction.

- Vous collaborerez avec nos spécialistes à l'interne dans une variété de domaines : relations d'affaires, postproduction, marketing et distribution, publicité et communications, éducation et autres.

À PROPOS DE VOUS

Votre expertise est reconnue dans le milieu de la production, tout comme votre sensibilité esthétique, votre aptitude à la réflexion critique, votre créativité, votre jugement et votre leadership. Votre curriculum vitae témoigne de l'éventail de documentaires, de films d'animation ou de récits interactifs que vous avez pilotés en qualité de producteur ou de productrice. Vous savez comment analyser un projet à l'étape de la proposition et en évaluer les qualités artistiques et sociales, de même que la portée, le coût et le rayonnement potentiel auprès des auditoires. Vous avez les compétences nécessaires pour guider un projet, de sa conception à sa production et à son achèvement.

Vous apportez à l'équipe une expérience de vie, un point de vue ou un savoir-faire uniques qui enrichiront la programmation de l'ONF.

Vous avez d'excellentes compétences en matière de relations interculturelles et la capacité d'établir des liens solides avec des partenaires, des communautés et des artistes issus d'horizons divers. Vous connaissez les enjeux de l'industrie et les histoires de la région de l'Ontario et avez des aptitudes manifestes à nouer des relations avec un large éventail de communautés et de créateurs et créatrices. Vous possédez une expérience et une connaissance directes de l'équité culturelle, ainsi que des enjeux et des questions qui préoccupent les artistes autochtones et racisés au Canada.

Vous avez de solides capacités organisationnelles, vous maîtrisez tous les outils bureautiques standards et possédez des méthodes de travail bien rodées. Vous êtes responsable, fiable et en mesure de travailler de façon autonome. Vous possédez d'excellentes habiletés à communiquer et avez démontré votre aptitude à travailler en équipe.

Vous avez l'expérience de la vie et du travail dans l'industrie de la production, et un solide portfolio de projets pour en témoigner.

À l'Office national du film, notre travail est guidé par nos valeurs fondamentales : le respect, la diversité, la générosité, l'intégrité, le courage et l'épanouissement.

L'ONF a été un précurseur en matière de diversité et d'inclusion dans le milieu canadien du cinéma et des nouveaux médias, mais nous savons que nous devons en faire plus pour remédier aux inégalités et au racisme systémique à l'égard des peuples autochtones, des minorités racisées, des personnes handicapées, des femmes et des membres de la communauté LGBTQ2.

Nous nous engageons à faire en sorte que notre organisation, nos partenaires créatifs et notre personnel reflètent différents points de vue. Dans le but de constituer une main-d'œuvre qualifiée et diversifiée qui représente mieux la société canadienne, **nous privilégions l'équité en matière d'emploi et invitons les personnes qui soumettront leur candidature à indiquer volontairement dans leur lettre de motivation si elles se définissent comme appartenant à un groupe en quête d'équité.**

Nous nous engageons également à instaurer des processus de sélection et un milieu de travail favorisant l'intégration et exempts d'obstacles. N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins si des mesures d'adaptation doivent être prises.

Si ce poste vous intéresse, nous vous prions de nous faire parvenir votre demande par écrit, accompagnée de votre curriculum vitae, à rh-hr@nfb.ca, au plus tard le 2 mai 2021, en indiquant le numéro de concours CM-00021308.

Veillez noter que nous ne communiquerons qu'avec les personnes retenues pour une entrevue.